



MD-811 Mk II

Directly-Headed Triode Single Ended Power Amplifier



photo ; ©Lightupshoppingclub.inc

RCAの設計による近代通信用高信頼性送信管811がオーディオ界に蘇える
スピーカーを選ばないハイパワーが未知の世界の扉を開ける

青春の思い出・・・

フォークソングや藤圭子の心にしみる歌声が、
高品位シングルエンドパワーアンプで蘇える

穴戸式直熱三極管イントラ反転ドライブで、
力強く繊細なトーンや、聴く人の心にしみる音場が
再現されます。

弾き語りの微妙な語り口の陰影や細かなニュアンスの
変化、演者の息遣い・・・他のアンプでは得られない、
ピュアな音像を再現します。



2013年11月1日よりガラスキャノピーは曲げガラス仕様に変更になりました

- ◆ 傑作真空管アンプMD-811 Music Dandyをフルモデルチェンジ。Mk IIを名付けるにふさわしい進化を遂げました。
- ◆ Aクラスシングルエンド1.5Wステレオ、3チャンネルの入力セレクター、ボリュームを内蔵したハイエンドプリメインアンプです。
- ◆ 当社特許穴戸式イントラ反転回路によるトランスドライブ方式により低音域を豊かに、また、明瞭に再生します。
- ◆ 確かな音へのこだわりを以って築かれた技術と選び抜かれた部品のひとつひとつが純度の高い、高品位な再生を可能にします。
- ◆ W A V A Cが誇る精密加工技術で20mm厚のアルミニウムを削り出し、フロントパネルにしました。
- ◆ すべて直結回路。再生にあたって最大の純度を保つため結合キャパシタを省きました。
- ◆ ハム及びノイズを最小限に押さえるため十分に濾波されたDC電源から811のヒーターに電源を供給しています。
- ◆ 電源によるノイズは、電源ノイズフィルターにより軽減しています。

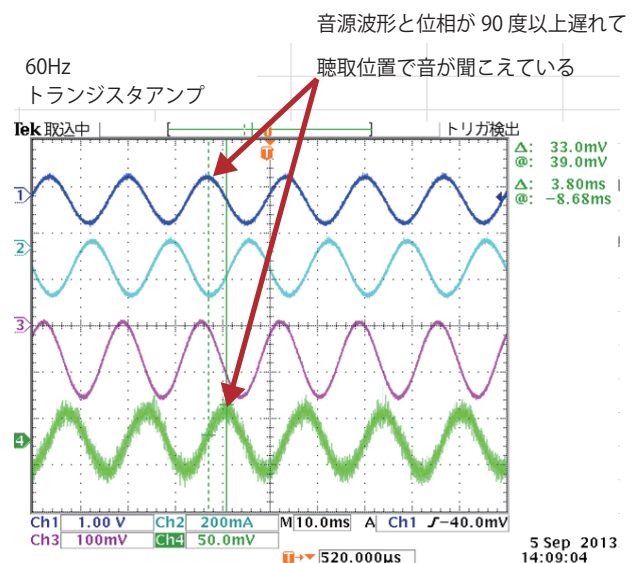
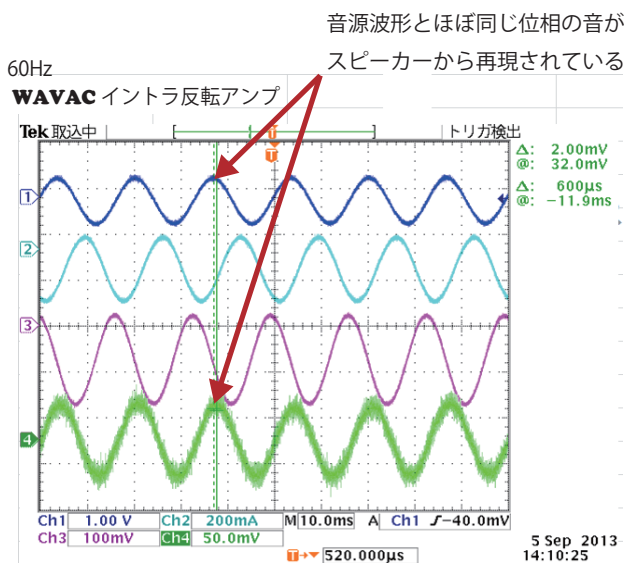
光を聴く。低域から高域まで、正しい位相のオーディオ再生

穴戸式イントラ反転は音の位相が正しくスピーカーに伝えられるため伸びのある高音と迫力ある低音をお楽しみいただけます。

正しい位相のオーディオ再生は臨場感溢れ、例えばバーンスタインのCDでは、指揮棒のぶつかる音も良く判ります。

あたかも目の前で生演奏を楽しんでいるような興奮を感じる事が出来ます。

また、小さい音でも豊かな音量でも楽しめる明瞭さ、高いクオリティで現代スピーカーを駆動する高品位トランス群が音質を支えます。
従来の真空管アンプやトランジスタアンプにはない、「正しい位相でのオーディオ再生」をお楽しみください。



WAVACは、任意波形発生装置で発生させた波形をスピーカーから出力し、それをマイクで測定してデータ化する方法で実際に耳に聞こえる波形を測定、従来の真空管アンプやトランジスタアンプと比較しました。

詳しくは別冊子「811 穴戸式イントラ反転アンプはなぜ音が好いか？アンプ入力とスピーカー出力位相の可視化研究」をご覧ください。

■MD-811Mk IIの各部名称



Guitar Pri Amplifier

MD811 Mk-II はオプション用の外部電源を装備しています。
 ※プリアンプ入力端子にギタープリアンプを接続すれば、
 ギター等の電子楽器の演奏をお楽しみいただけます。

製品仕様

MD-811Mk II *Directly-Headed Triode Single Ended Power Amplifier*

使用真空管	Power Tube	8 1 1 (ファイナル)
実効出力	Effective power	15W 2CH
全高調波歪率	THD	0.2%
周波数特性	Frequency range	20~60 kHz
入力感度	Input sensitivity	1.0 Vrms
入力インピーダンス	Input impedance	100 kΩ
SN比	S/N ratio	70 dB
消費電力	Power consumption	200 W
電源電圧	Power supply	100VAC50~60 Hz
負荷インピーダンス	Load Impedance	4/8Ω
外形寸法	External dimensions	261(W) × 440(D) × 210(H) mm
重量	Weight	18kg

2013年11月1日よりガラスキャノピーは曲げガラス仕様に変更になりました

価格：312,900 円 (税込)

■接続例

MD-811MkIIは3チャンネルセレクター、ボリュームを内蔵したハイエンドプリメインアンプです。

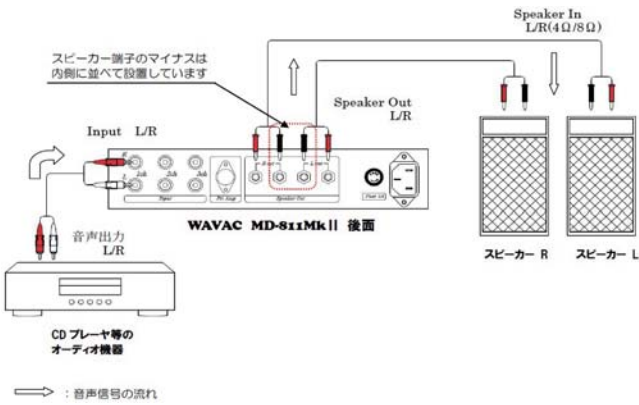
お持ちの視聴機器を接続して、音楽だけではなく、DVD やテレビ番組も迫力のある音響でお楽しみいただけます。

下の図は基本的な接続例（その1）と映像機器を含む接続例（その2）です。

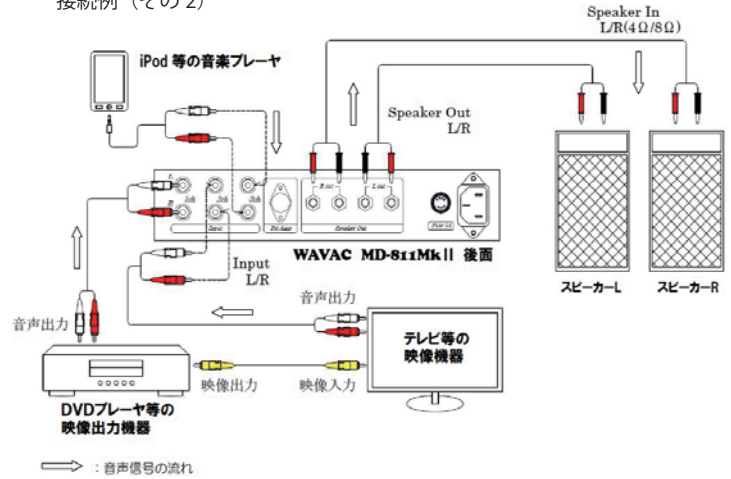
（その2）の接続方法では、ニューイヤークンサートもMD-811MkIIでお楽しみいただけます。

※レコードプレーヤーを接続する場合はフォノイコライザ付のプレーヤーをお選びいただくか、フォノイコライザを別途ご用意下さい。

接続例（その1）



接続例（その2）



「穴戸式イントラ反転アンプ」とは

音の良い真空管ドライブ方式として、最も歴史が長いインターステージドライブがあります。

しかし、シングル方式で大出力真空管をドライブするのは大型で性能の良いインターステージトランスが必要とされます。

また、民生用大型真空管は、高価で寿命が短く効率よくインターステージドライブアンプを作るのはトランスが大型化し、現実的なスタイルが作りやすくメンテナンスも難しいという問題がありました。

穴戸式イントラ反転アンプは、トランスの小型化とメンテナンス不要の自動消磁回路を備えるため、500Wを超える大型穴戸式イントラ反転アンプも作ることができます。

現在、一般的な真空管アンプに使用されるコンデンサードライブ方式は、微分回路にもなるコンデンサードライブ方式で、音が細りコンデンサーの色が出ているといえます。

穴戸式イントラ反転アンプは、100年前のRCAの技術レポートにもあるインターステージドライブの新型でもあり、音が細らず、位相も正しい再生が可能な新方式です。

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書（安全上のご注意）」をお読みください。

水・湿気・湯気・ほこりなどの多い場所に設置しないで下さい。火災、感電などの原因となります。

- 仕様および外観は、改良などのため予告なく変更する場合があります。
- 製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。
- 当カタログに記載されている価格は、すべてメーカーの希望小売価格です。
- 記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

WAVAC Audio Lab

有限会社 タックリサーチ

〒992-0033 山形県米沢市福田町1-2-67

TEL: 0238-23-1075 FAX: 0238-26-0001

URL: <http://www.wavac.co.jp>